



Techrider

2016

Aktuellste Version zum Download:

<http://redshoes.ch/media/>

Bei Fragen stehe ich gerne zur Verfügung:

steve@redshoes.ch

+41 (0)79 826 65 14


Anmerkung:

Wir benutzen unser eigenes InEar Monitoring. Deshalb brauchen wir auf der Bühne keine Monitore. Eigenes Monitor-Mischpult, Splitter & Kabel zum Multicore werden von uns mitgebracht. Jedes Signal (ausser Kick In) wird direkt auf unser Monitorpult gesendet und von dort gesplittet. Phantom vom FOH wird nicht benötigt. Um den Monitor-Sound kümmern wir uns.

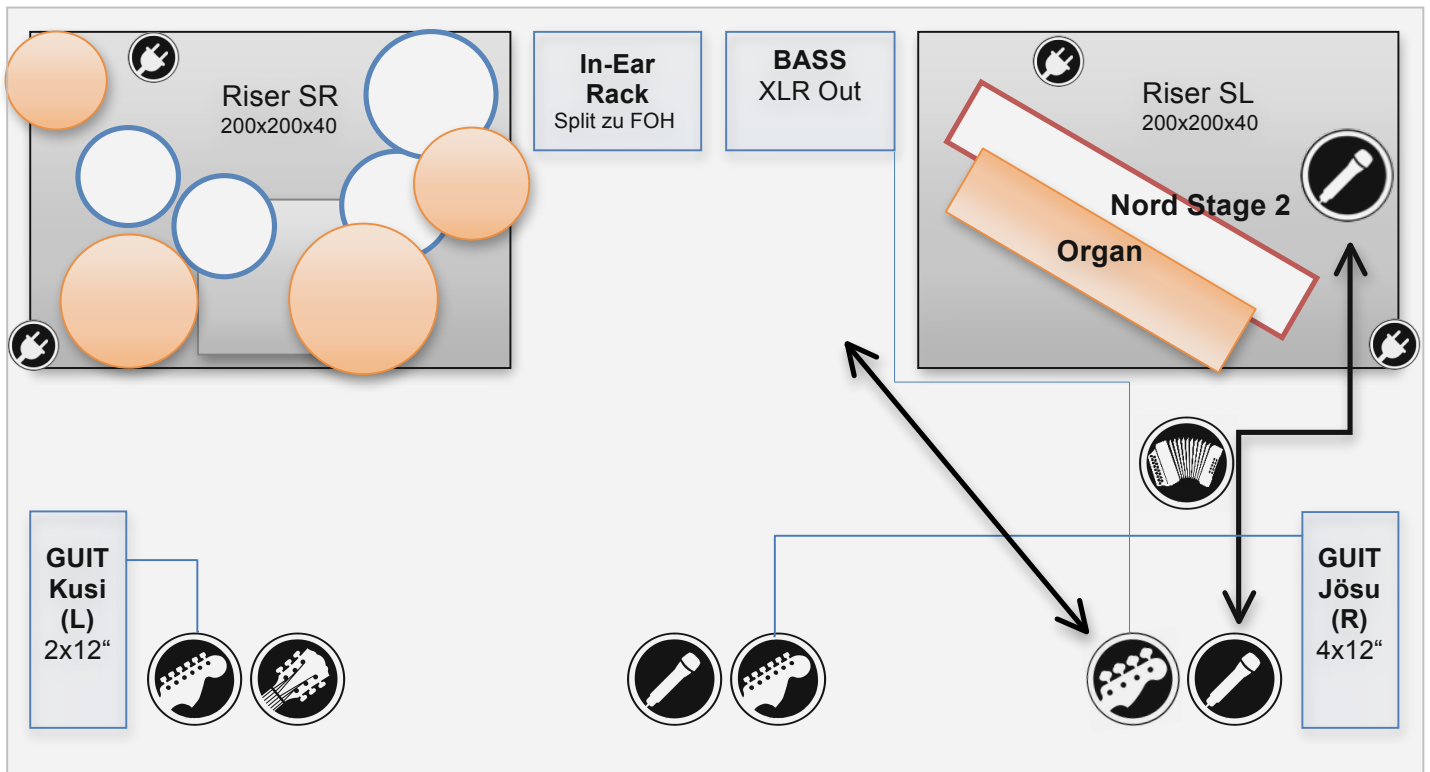
Wir bringen mit:

- Sennheiser ew835 & Stativ
- Eigenes Mik für Akkordeon
- Clip Mik für Horns**
- DI Box für alle Instrumente
- Komplettes In-Ear Monitoring

Wir benötigen von euch:

- Komplettes Drum Mikset (Falls möglich, wie in Patch-Liste beschrieben)
- genügend XLR Kabel
- 4x Mik Shure SM57
- 2x Mik Shure SM58
- 6x Stativ gross
- 4x Stativ Kurz
- 2x Stativ Overhead Drum
- 2x Riser 200x200x40 (sofern Platz vorhanden)
- Genügend Strom 230V an markierten Stellen 

****Horns sind im normalen Setup nicht dabei**



FOH	InEar	Instrument	specific notes	Vorhanden Band
	-	<i>Kick in</i>	<i>Shure Beta 91</i>	
	1	Kick out	Audix D6	
	2	Snare top	Shure SM57	
	3	Snare bottom	Sennheiser e604	
	4	HiHat / Cowbell	Rhode NT5	
	5	Rack Tom	Sennheiser e 604	
	6	Floor Tom hi	Sennheiser e 604	
	7	Floor Tom lo	Sennheiser e 604	
	8	Overhead L	Rhode NT5	
	9	Overhead R	Rhode NT5	
	10	Bass	XLR out	
	11	Guitar „Jösu“ (R)	Shure SM 57	
	12	Guitar „Kusi“ (L)	Shure SM 57	
	13	Acoustic Guitar Kusi	DI Box	X
	14	Hammond Organ	DI Box (mono)	X
	15/16	Piano	DI Box (stereo)	X
	17	Accordion	Clip Mik	X
	18	Leadvocal	Sennheiser ew835 & Stand	X
	19	Backingvocals R (back)	Shure SM 58	
	20	Backingvocals R (front)	Shure SM 58	
	21	Bluesharp	Harp Distortion mit DI Box (mono)	X
	22	<i>Posaune**</i>	<i>Clip Mik</i>	X
	23	<i>Horn 1**</i>	<i>Clip Mik</i>	X
	24	<i>Horn 2**</i>	<i>Clip Mik</i>	X